



Lady MILA BLUE

EMPODERADA

UN ESPECTÁCULO COMO LA VIDA MISMA.



"EMPODERADA" es un espectáculo músico-teatral de la cantante Lady Mila Blue, con canciones en lengua castellana de temáticas sociales; compuestas, producidas, arregladas, mezcladas y masterizadas todas por ella misma. Cada tema pertenece a un estilo musical distinto: Funky, soul, gospel, blues, balada melódica, cabaret... Y todos tienen un sello personal propio.

En cada uno de los 10 números de los que se compone el show, se abordan temas de interés social tan variopintos como el feminismo, la violencia machista, el racismo y la xenofobia, la libertad sexual, el bullying, el alzheimer, las capacidades diversas, la resiliencia y el amor propio.

SET LIST

"EMPODERADA"

"NINGÚN MURO"

"RITA O RICARDO"

"COMO AYER"

"COSAS DE LA EDAD"

"TU PRECIOSO YO"

"ALICIA TUVO UN PLAN"

"CORRIENDO LIBRE"

"ELLOS NO NOS PARARÁN"

"RESURGIRÉ"



CANCIONES



"EMPODERADA" es una canción con aire de soul que nos habla en primera persona y en tono de sarcasmo sobre el empoderamiento femenino y la lucha contra la discriminación por parte de cierto sector masculino ignorante.

"NINGÚN MURO" es un tema funky que reflexiona sobre lo absurdo del racismo y la xenofobia y anima a que luchemos por un mundo más humano en el que seamos todos/as *daltónic@s* y no distingamos los colores de piel.

"RITA O RICARDO" es un número de cabaret que nos cuenta la historia de la doble vida y la salida del armario por parte de un hombre "respetable" y de buena familia que de día ejerce de abogado y de noche se transforma en una drag queen de éxito. Es un canto a la libertad sexual y de elección de estilo de vida.

"COMO AYER" es una balada que aborda la tragedia del alzheimer y nos cuenta la historia de amor de un matrimonio en el que una mujer cuida a su marido enfermo, y como cada día él olvida quien es ella y la vuelve a mirar con el mismo amor virginal e inocente del primer día.



"COSAS DE LA EDAD" nos adentra, a ritmo de R&B, en el tema del acoso escolar (bullying) a través de la historia de Belén, una niña que cada día se encierra en la oscuridad de su habitación y que decide quitarse la vida. Está narrada en tercera persona y con mucho sarcasmo y crítica hacia una sociedad que normaliza estas situaciones terroríficas.

"TU PRECIOSO YO" habla de como se puede salir del pozo negro del bullying gracias al amor de una madre que le enseña a su hija a tener amor propio y dignidad. Es un canto a la esperanza y la lucha por los sueños propios en clave de soul.



"ALICIA TUVO UN PLAN" es un blues cabaretero que nos cuenta la historia de una mujer que; lejos de vivir en el país de las maravillas, sufre el maltrato físico por parte del que pensaba que era su "príncipe azul", y que se convirtió en un sapo... Hasta que un día decide escapar y no volver ni mirar nunca hacia atrás.

"CORRIENDO LIBRE" es la historia de Ángel, un padre que lleva a su hija Rosa (que sufre de parálisis cerebral) a correr todos los días, empujando su silla para conseguir que disfrute y esboce una dulce sonrisa. Una balada llena de amor y de humanidad.



"ELLOS NO NOS PARARÁN" es un himno gospel combativo que llama a la unión del pueblo y al despertar contra las mentiras y las injusticias de "ellos", los de arriba.

"RESURGIRÉ" es un canto a la resiliencia y a la fortaleza y la capacidad de superación del ser humano. Un tema soul que finaliza el show con la fuerza de la confianza en el futuro.



LADY MILA BLUE

Nacida en la provincia castellana de Ávila, siente desde niña la fuerza de la música dentro de sí misma. Con el nuevo milenio se traslada a tierras alicantinas, donde da rienda suelta a sus inquietudes creativas; formándose como cantante en clases privadas y formando el dúo Manhattan, con el que se pasa casi una década interpretando canciones de todo tipo en diferentes lugares y locales de la geografía levantina.

Posteriormente, forma el dúo M&M American Music Factory, con el que descubre e inicia su faceta de productora y compositora con un disco inspirado en diferentes estilos de la música afroamericana.

En 2014 se une a la compañía ilicitana de teatro infantil Factor Onírico producciones; en donde colabora como actriz, clown, manager, cantante y productora musical en casi una docena de proyectos, y con la que recorre múltiples rincones de la geografía española.

Mientras tanto, en sus ratos libres, progresa como compositora y productora para crear el presente proyecto: "Empoderada", que consta de una decena de canciones de temas sociales pensadas para ser escenificadas.



FICHA ARTÍSTICA

MÚSICA: LADY MILA BLUE

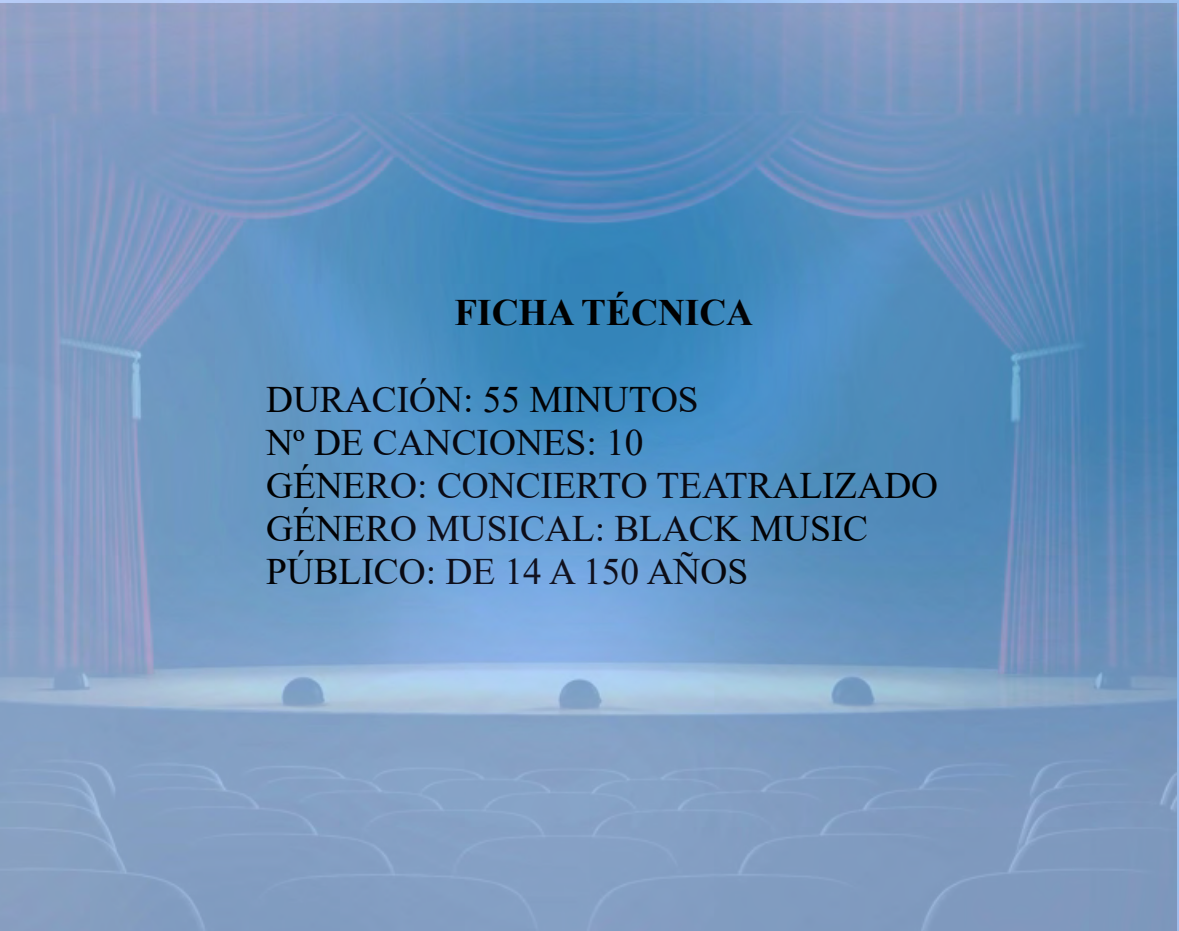
PRODUCCIÓN MUSICAL: MILA MOON PRODUCTIONS

LETRAS: MANUEL SABÍN

SONIDO E ILUMINACIÓN: FACTOR ONÍRICO PRODUCCIONES

FONDO AUDIOVISUAL: FACTOR ONÍRICO PRODUCCIONES

DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA: MANUEL SABÍN



FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: 55 MINUTOS

Nº DE CANCIONES: 10

GÉNERO: CONCIERTO TEATRALIZADO

GÉNERO MUSICAL: BLACK MUSIC

PÚBLICO: DE 14 A 150 AÑOS

NECESIDADES TÉCNICAS

OPCIÓN 1: LA SALA APORTA LOS MEDIOS TÉCNICOS

CAJA NEGRA CON FONDO NEGRO Y 4 PATAS (MÍNIMO)

MEDIDAS MÍNIMAS: FONDO: 3,00m / BOCA: 4,00 m+1,00m DE
HOMBROS EN CADA LADO / ALTURA: 3,00m

ILUMINACIÓN: 12.000W (VER PLANO DE LUCES)

SONIDO: 1.000W (MÍNIMO)

HUMO: 700W (LO LLEVAMOS NOSOTR@S)

VÍDEO: PROYECTOR Y PANTALLA DE AL MENOS 65 PULGADAS

TIEMPO DE DESCARGA Y MONTAJE: 3 HORAS

TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA: 60 MINUTOS

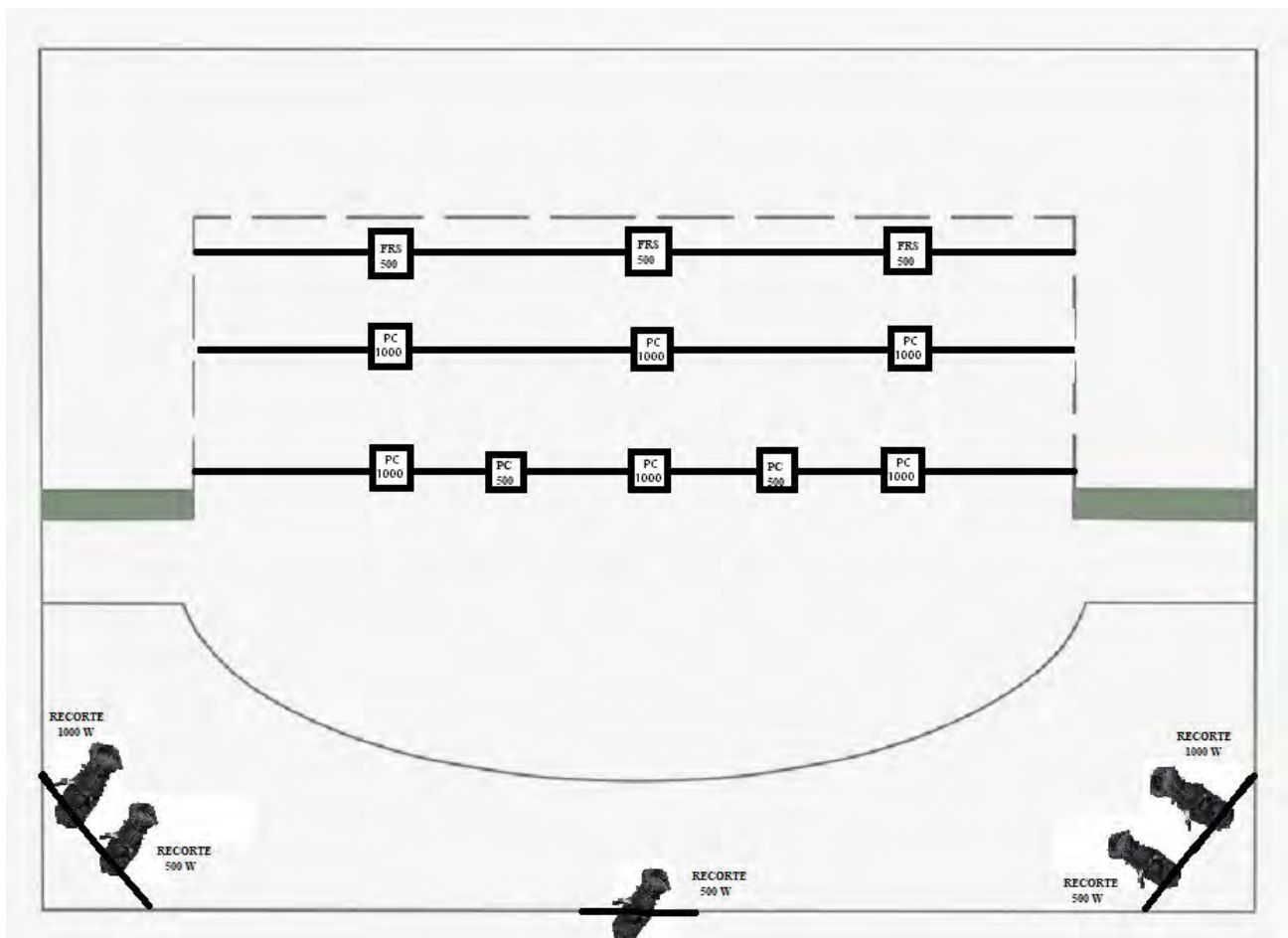
PERSONAL TÉCNICO: EL ORGANIZADOR HA DE DISPONER DE 1 PERSONA QUE AYUDE EN EL MONTAJE Y MANEJO DE LA LUMINOTECNIA Y EL SONIDO DE LA SALA

NOTA IMPORTANTE 1: PLAZA DE PARKING CERCANA A LA SALA DISPONIBLE DURANTE EL TIEMPO DE MONTAJE, ACTUACIÓN Y DESMONTAJE.

NOTA IMPORTANTE 2: SI ES POSIBLE, ES PREFERIBLE QUE LA MESA DE LUZ Y LA DE SONIDO ESTÉN SITUADAS EN UNO DE LOS HOMBROS DEL ESCENARIO PARA SER MANEJADAS DESDE ALLÍ.

NOTA IMPORTANTE 3: EL PROYECTOR DE VÍDEO DE LA SALA DEBE TENER UN CABLE DE SALIDA HDMI QUE DEBE LLEGAR HASTA LA MESA DE CONTROL DE SONIDO Y LUMINOTECNIA DE LA SALA, PARA SER CONECTADO A UN ORDENADOR NUESTRO QUE LES FACILITAREMOS Y QUE SERÁ MANEJADO DESDE ALLÍ.

NOTA IMPORTANTE 4: DEBIDO AL USO DE MÁQUINA DE HUMO DURANTE EL SHOW, CUALQUIER TIPO DE SENSOR DE ALARMA ANTI-INCENDIOS QUE HAYA EN EL ESCENARIO HA DE SER DESCONECTADO EN EL TRANCURSO DE LA MISMA.



- 1 RECORTE DE 500 W ILUMINANDO EL PASILLO DESDE LA ENTRADA AL PATIO DE BUTACAS Y EN DIRECCIÓN AL ESCENARIO
- 2 RECORTES DE 1000 Y 500 W RESPECTIVAMENTE EN EXTERIOR DERECHA
- 2 RECORTES DE 1000 Y 500 W RESPECTIVAMENTE EN EXTERIOR IZQUIERDA
- 3 FOCOS PC DE 1000 W Y 2 DE 500 W EN BARRA ELECTRIFICADA DE PRIMER TÉRMINO
- 3 FOCOS PC DE 1000W EN BARRA ELECTRIFICADA DE SEGUNDO TÉRMINO
- 3 FOCOS FRESNEL DE 500 W PARA LUZ DE CONTRA EN BARRA ELECTRIFICADA DE TERCER TÉRMINO

TOTAL: 12.000 W

NECESIDADES TÉCNICAS

OPCIÓN 2: NOSOTR@S APORTAMOS LOS MEDIOS TÉCNICOS

CAJA NEGRA CON FONDO NEGRO Y 2 PATAS (PROPIA)

MEDIDAS MÍNIMAS: FONDO: 4,00m / BOCA: 4,00 m+1,00m DE
HOMBROS EN CADA LADO / ALTURA: 3,00m

ILUMINACIÓN: 10.000W (EQUIPO PROPIO)

SONIDO: 1.000W (EQUIPO PROPIO)

HUMO: 700W (EQUIPO PROPIO)

VÍDEO: PANTALLA 65 PULGADAS (EQUIPO PROPIO)

TIEMPO DE DESCARGA Y MONTAJE: 4 HORAS

TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA: 90 MINUTOS

PERSONAL TÉCNICO: EL ORGANIZADOR HA DE DISPONER DE 1 PERSONA QUE AYUDE EN LABORES DE DESCARGA Y CARGA.

NOTA IMPORTANTE 1: PLAZA DE PARKING CERCANA A LA SALA DISPONIBLE DURANTE EL TIEMPO DE MONTAJE, ACTUACIÓN Y DESMONTAJE.

NOTA IMPORTANTE 2: LA MESA DE LUZ Y LA DE SONIDO PROPIAS ESTARÁN SITUADAS EN UNO DE LOS HOMBROS DEL ESCENARIO PARA SER MANEJADAS DESDE ALLÍ, POR LO QUE **DEBE HABER UNA TOMA DE CORRIENTE TRIFÁSICA EN UNO DE LOS HOMBROS DEL ESCENARIO**)

NOTA IMPORTANTE 3: DEBIDO AL USO DE MÁQUINA DE HUMO DURANTE EL SHOW, CUALQUIER TIPO DE SENSOR DE ALARMA ANTI-INCENDIOS QUE HAYA EN EL ESCENARIO HA DE SER DESCONECTADO EN EL TRANSCURSO DE LA MISMA.



CACHÉ: A negociar según instalación, distancia y condiciones

CONTACTO

Móvil/Whatsapp: **652 221 947 / 689 350 217**

Management: Mila.

E-mail: ladymilablue@gmail.com

Facebook / Instagram / Youtube: **LADY MILA BLUE**